

РАБОЧАЯ ПРОГРАММ
учебного курса «Литературное чтение»
для обучающихся 2 класса

Учитель: Н.Н.Лазарева

п.Жилгородок 2023

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на

произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;

- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество		Электронные
		Всег	Контрол	
1	О нашей Родине	6	введите	[[https://resh.edu.ru/
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1	[[https://resh.edu.ru/
3	Звуки и краски родной природы в разные	8	1	[[https://resh.edu.ru/
4	О детях и дружбе	12	1	[[https://resh.edu.ru/
5	Мир сказок	12	введите	[[https://resh.edu.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные	12	1	[[https://resh.edu.ru/
7	О братьях наших меньших	18	1	[[https://resh.edu.ru/
8	Звуки и краски родной природы в разные	18	1	[[https://resh.edu.ru/
9	О наших близких, о семье	13	1	[[https://resh.edu.ru/
10	Зарубежная литература	11	1	[[https://resh.edu.ru/
11	Библиографическая культура (работа с	2	введите	[[https://resh.edu.ru/
Резервное время		8	1	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 1

A1. Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка 3) загадка
2) скороговорка 4) пословица

A2. Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
2) Всяк паучок знай свой уголок.
3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
4) Своя земля и в горсти мила.

A3. В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
2) «Колобок»
3) «У страха глаза велики»
4) «Каша из топора»

B1. Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
2) Баба-яга
3) Курочка Ряба
4) мышка-норушка

B2. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка 3) собака
2) кошка 4) лягушка

C1. Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
2) «Лиса и журавль»
3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест 1. Устное народное творчество.

Вариант 2

A1. Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем в прятки мы играть.

Звёзды, месяц, луг, цветы...

Поводи пойдика ты !

- 1) считалка 3) колыбельная песня
2) загадка 4) небылица

A2. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.
2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
4) Друг в беде – настоящий друг.

A3. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди» 3) «Каша из топора»
2) «Теремок» 4) «Лиса и журавль»

B1. Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса 3) волк
2) курочка 4) медведь

B2. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза 3) груша
2) яблоня 4) рябина

C1. Укажите сказку А.С. Пушкина.

- 1) «Каша из топора»
2) «Петушок и бобовое зернышко»
3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
4) «Гуси-лебеди»

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Поспела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев 3) С.Есенин
- 2) Ф.Тютчев 4) А.Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ 3) научная статья
- 2) стихотворение 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно 3) тёплый
- 2) грустнее 4) ветер

C1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,
Это время года Зовётся.

- 1) солнечным 3) грустненьким
- 2) пасмурным 4) осенью

Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

Вариант 2.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава блестит от росы.

A2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.

- 1) А. Толстой 3) К.Бальмонт
- 2) А.Плещеев 4) В.Брюсов

A3. Определи жанр текста М.Пришвина «Осеннее утро» (с.78-79 учебника)

- 1) рассказ 3) научная статья
- 2) стихотворение 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «золотая».

- 1) золото 3) жёлтая
- 2) осень 4) стая

C1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,
Рукавом махнул – дерево погнул.

- 1) дождь 3) луч солнца
- 2) ветер 4) град

Тест 3. Русские писатели

Вариант 1.

A1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой 3) А.С.Пушкин
2) И.А.Крылов 4) В.Д.Брюсов

A2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок» 3) «Стрекоза и Муравей»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Лебедь, Рак и Щука»

A3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
2) стихотворение, в котором герои - животные
3) сказка, в которой герои разговаривают
4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

B1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука 3) лебедь
2) рак 4) муравей

C1. Закончи пословицу.

Много захочешь -

- 1) потехе час 3) людей насмешишь
2) много получишь 4) последнее потеряешь

Тест 3. Русские писатели

Вариант 2.

A1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин 3) В.Д.Берестов
2) И.А.Крылов 4) Л.Н. Толстой

A2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука» 3) «Филипок»
2) «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) «Стрекоза и Муравей»

A3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка
2) стихотворение
3) басня
4) рассказ

B1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.

- 1) лебедь 3) щука
2) рак 4) стрекоза

C1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- 1) зависть 3) жадность
2) доброта 4) безделье

Тест 4. О братьях наших меньших

Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер 3) В.Берестов
2) И.Пивоварова 4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- 1) старик 3) мыши
2) сова 4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант» 3) «Храбрый утёнок»
2) «Страшный рассказ» 4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа 3) Алёша
2) Миша 4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков 3) М.Пришвин
2) В.Бианки 4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»
2) «Храбрый утёнок»
3) «Страшный рассказ»
4) «Кошкин щенок»

Тест 4. О братьях наших меньших

Вариант 2.

А1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова 3) В.Берестов
2) Б.Заходер 4) А.Шибяев

А2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша 3) кошка
2) стрекоза 4) утята

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ» 3) «Ребята и утята»
2) «Храбрый утёнок» 4) «Сова»

А4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона 3) собака
2) ёжик 4) кошка

В1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи 3) рассказы
2) басни 4) поэмы

С1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин
2) В.Бианки
3) М.Пришвин
4) Н.Сладков

**Тест 5. Из детских журналов
Вариант 1.**

A1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж» 3) «Колобок»
2) «Чиж» 4) «Здоровье»

A2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал 3) единственный журнал
2) ежемесячный журнал 4) единый журнал

A3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чижи» 3) «Что это было?»
2) «Игра» 4) «Весёлый старичок»

A4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс 3) А.Введенский
2) С.Маршак 4) Ю.Владимиров

B1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв 3) Даниил Ювачёв
2) Даниил Хармс 4) Дмитрий Хармс

C1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе 3) в красоте
2) в делах 4) в богатстве

**Тест 5. Из детских журналов
Вариант 2.**

A1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж» 3) «Курочка Ряба»
2) «Мурзилка» 4) «Весёлые картинки»

A2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
2) честный интересный журнал
3) честный искренний журнал
4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог» 3) «Игра»
2) «Весёлые чижи» 4) «Что это было?»

A4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс 3) Ю.Владимиров
2) А.Введенский 4) С.Маршак

B1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак 3) Д.Хармс
2) Б.Заходер 4) Ю.Владимиров

C1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- 1) к умению 3) к профессии
2) к значению 4) к воспитанию

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.

Вариант 1.

А1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина 3) Я.Акима
2) К.Бальмонта 4) Б.Заходера

А2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1)Ф.Тютчев 3) С.Есенин
2) И.Бунин 4) Я.Аким

А3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...» 3) «Зимним холодом пахнуло...»
2) «Поёт зима – аукает...» 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

В1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
2) купец был очень плохо одет
3) крестьянин много двигался
4) купец сидел и не двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего 3) красивые слова
2) мысли автора 4) ритм, мелодия

С1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства 3) дело ладится
2) много добра 4) дело огнем горит

Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.

Вариант 2.

А1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) И.Бунин 3) Ф.Тютчев
2) К.Бальмонт 4) С.Есенин

А2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1)«Зимним холодом пахнуло...»
2) «Чародейкою Зимою...»
3) «Утром кот принес на лапах...»
4) «Поёт зима – аукает...»

А3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина 3) Ф.Тютчева
2) Н.Некрасова 4) С.Михалкова

В1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет
2) купец был очень тепло одет
3) купец сидел и не двигался
4) крестьянин много двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1) рифма 3) волшебница - природа
2) мысли автора 4) красивые слова

С1. Закончи пословицу.

Хочешь есть калачи.....

- 1) так не сиди на печи 3) быстро печь истопи
2) замеси тесто 4) так и ешь их

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 1.**

A1. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор 3) художник
2) учёный 4) писатель

A2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- 1) «Мы не заметили жука» 3) «Мой щенок»
2) «Вовка – добрая душа» 4) «В школу»

A3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук 3) черный таракан
2) большой паук 4) рыжий таракан

A4. Как зовут мальчика, который «проснулся ночью десять раз»?

- 1) Петя 3) Саша
2) Вовка 4) Сергей

B1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок» 3) «Сила воли»
2) «Мой секрет» 4) «Кот и лодыри»

B1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме 3) лету
2) весне 4) осени

C1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- 1) добрым 3) неунывающим
2) приветливым 4) надоедливым

**Тест 7. Писатели - детям.
Вариант 2.**

A1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель 3) художник
2) композитор 4) поэт

A2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С.Маршак 3) А.Барто
2) К.Чуковский 4) С.Михалков

A3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито 3) корыто
2) кочерга 4) кадушка

A4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна 3) Егоровна
2) Семёновна 4) Степановна

B1. Какому стихотворению соответствует пословица?
Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли» 3) «Кот и лодыри»
2) «Путаница» 4) «Федорино горе»

B1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган 3) весельчак
2) болтун 4) лентяй

C1. Закончи пословицу.
Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела 3) не годна никуда
2) будет плоха 4) песни распевает

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 1.**

A1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
2) когда он помирился со всеми
3) когда он хорошо поел
4) когда он съел пирог и проспал два часа

A2. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка» 3) «Почему?»
2) «За игрой» 4) «Гляжу с высоты»

A3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо 3) извини
2) пожалуйста 4) здравствуйте

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?» 3) «Волшебное слово»
2) «Анна, не грусти!» 4) «Два пирожных»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Волшебное слово»
2) «Почему?» 4) «Два пирожных»

**Тест 8. Я и мои друзья.
Вариант 2.**

A1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трын – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.
2) Вовке было очень плохо.
3) Вовке было всё равно.
4) Вовке за всё переживал.

A2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В.Берестов 3) В.Лунин
2) Э.Мошковская 4) А.Барто

A3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?» 3) «Анна, не грусти!»
2) «Хорошее» 4) «Два пирожных»

B1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!» 3) «Хорошее»
2) «Почему?» 4) «Волшебное слово»

C1. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?» 3) «Два пирожных»
2) «Анна, не грусти!» 4) «Волшебное слово»

Тест 9. Люблю природу русскую Весна.

Вариант 1.

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег 3) листопад
2) солнце 4) сосулька

A2. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,
Теперь никогда – никогда
Из дому вместе не выйдем,
Не ходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина 3) И.Бунин
2) А.Плещеев 4) Э.Мошковская

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак 3) Ф.Тютчев
2) И.Бунин 4) Е.Благинина

B1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной 3) зимы с осенью
2) весны с летом 4) весны с осенью

C1. Закончи четверостишие А.Блока

...чу, слышен голос звонкий.
Не это ли весна?
Нет, это звонко, тонко
В ручье....

- 1) блестит луна 3) журчит волна
2) журчит вода 4) блестит звезда

Тест 9. Люблю природу русскую Весна.

Вариант 2.

A1. Найди лишнее слово.

- 1) метель 3) капель
2) дождь 4) солнышко

A2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла поохотать...

- 1) А.Плещеев 3) И.Бунин
2) Э.Мошковская 4) Е.Благинина

A3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак 3) А.Плещеев
2) Ф.Тютчев 4) Е.Благинина

B1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц 3) о разливе рек
2) об отлете птиц 4) о таянии снега

C1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём
Стёжки и дорожки.
И на вербах.....
Светятся серёжки.

- 1) серебром 3) золотом
2) огоньками 4) ярко

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

Вариант 1.

A1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
- 2) «Бульдог по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня
- 2) без труда
- 3) без колёс
- 4) без взрослых

A3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с французского

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Перчатки»

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
- 2) песенки
- 3) сказки и песенки
- 4) всё, что придумал человек

Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.

Вариант 2.

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 2) в чехарду
- 3) в салки
- 4) в лапту

A3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с французского
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с немецкого

B1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Знают мамы, знают дети»
- 3) «Перчатки»
- 4) «Бульдог по кличке Дог»

C1. Что не относится к фольклору.

- 1) народные песенки, загадки, потешки
- 2) народные сказки
- 3) былины
- 4) авторские сказки

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 1.**

A1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) Ш.Перро 3) Э.Хогарт
2) Г.Х.Андерсен 4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка» 3) «Кот в сапогах»
2) «Принцесса на горошине» 4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Освальд?

- 1) страус 3) паук
2) ослик 4) пингвин

B1. Кто появился на месте страшного паука?

- 1) маленькая принцесса
2) крохотная принцесса
3) крохотная фея
4) прелестная волшебница

C1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- 1) «Кот в сапогах» 3) «Мафин и паук»
2) «Принцесса на горошине» 4) «Красная Шапочка»

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.
Вариант 2.**

A1. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- 1) Ш.Перро 3) Г.Х.Андерсен
2) Э.Хогарт 4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- 1) «Кот в сапогах» 3) «Принцесса на горошине»
2) «Красная Шапочка» 4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Мафин?

- 1) жираф 3) щенок
2) пингвин 4) ослик

B1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

- 1) она превратилась в красивый цветок
2) она улетела в Волшебную Страну Фей
3) она улетела в соседний сад
4) она превратилась в прелестную бабочку

C1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

- 1) «Мафин и паук» 3) «Красная Шапочка»
2) «Принцесса на горошине» 4) «Кот в сапогах»

Проверочная работа 1.
К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.
ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 1.
К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.
ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха _____».
- «Лиса и _____».
- «Каша из _____».
- «Петушок и _____».
- «Гуси - _____».
- «Лиса и _____».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,
В сказке птицы страшные.
Реченька, спаси меня,
Реченька, спаси меня!

Проверочная работа 2.
К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

• Цветы, кусты, на лугах, на полях.

• Спится, темно, злится, окно.

• Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

• Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

• Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 1) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 2) Корми меня весной,... | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 3) Осенью скот жиреет,... | в)... а осенью мочит. |
| 4) Что за осень,... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

Проверочная работа 2.
К разделу «Люблю природу русскую. Осень»

2. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

• Цветы, кусты, на лугах, на полях.

• Спится, темно, злится, окно.

• Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

• Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

• Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

4. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| 5) Весной дождь парит, ... | а) ... а человек добреет. |
| 6) Корми меня весной,... | б)...коли гусь на лёд выходит. |
| 7) Осенью скот жиреет,... | в)... а осенью мочит. |
| 8) Что за осень,... | г) ...а осенью я сам сыт буду. |

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.
 - 1) М.Пришвин «Ребята и утята» а) рассказ о животных
 - 2) В.Бианки «Музыкант» б) сказка о животных
 - 3) И.Пивоварова «Жила – была собака...»
 - 4) Е.Чарушин «Страшный рассказ» в) стихотворение
 - 5) В.Берестов «Кошкин щенок» г) научно- познавательный
 - 6) В.Бианки «Сова» текст

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

-
3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1) Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

2) Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

3) На сене лежит,

Сама не сет

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

4) Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5)Его не трогаю-

Идёт своей дорогою,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа 4.

К разделу «О братьях наших меньших»

4. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.
 - 7) М.Пришвин «Ребята и утята» а) рассказ о животных
 - 8) В.Бианки «Музыкант» б) сказка о животных
 - 9) И.Пивоварова «Жила – была собака...»
 - 10)Е.Чарушин «Страшный рассказ» в) стихотворение
 - 11)В.Берестов «Кошкин щенок» г) научно- познавательный
 - 12)В.Бианки «Сова» текст

5. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

-
6. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

5) Хозяин лесной

Просыпается весной,

А зимой под вьюжный вой

Спит в избушке снеговой. М _____

Произведение: _____

6) Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С _____

Произведение: _____

7) На сене лежит,

Сама не сет

И другим не даёт. С _____

Произведение: _____

8) Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.

Впереди корабль идёт,

За собою всех ведёт. У _____ с у _____

Произведение: _____

5)Его не трогаю-

Идёт своей дорогою,

А прикоснёшься –

На иголку наткнёшься. Ё _____

Произведение: _____

Проверочная работа 5.К разделу «Из детских журналов»

1. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого называли Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСАВHSLИИЛЛ

WSXVAPMLSDCL

2. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 1) Дмитриевич
- 2) Александровна
- 3) Григорьевич
- 4) Кузьминична
- 5) Викторович
- 6) Анатольевна
- 7) Николаевич
- 8) Владимировна

1		М			
		2	У		
	3	Р			
	4		З		
	5	И			
	6		Л		
		7К			
8			А		

3. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,
 И я гостей к себе _____
 Купил муку, купил творог,
 Испёк рассыпчатый _____
 Пирог, ножи и вилки тут –
 Но что-то гости _____
 Я ждал, пока хватило сил,
 Потом кусочек _____

Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____
 Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 5.К разделу «Из детских журналов»

4. Прочитай текст, выполни задание.

Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого называли Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад -

Задание: ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСАВHSLИИЛЛ

WSXVAPMLSDCL

5. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 9) Дмитриевич
- 10) Александровна
- 11) Григорьевич
- 12) Кузьминична
- 13) Викторович
- 14) Анатольевна
- 15) Николаевич
- 16) Владимировна

6. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,
 И я гостей к себе _____
 Купил муку, купил творог,
 Испёк рассыпчатый _____
 Пирог, ножи и вилки тут –
 Но что-то гости _____
 Я ждал, пока хватило сил,
 Потом кусочек _____

Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту _____

Когда же гости подошли, то даже крошек _____

Проверочная работа 6.К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____

Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

1) Её написал:

а) С.Маршак б) С.Михалков в) Н.Сладков

2) Ёлочка росла недалеко от:

а) леса б) города в) дома лесничего

3) Однажды она познакомилась:

а) с зайцем б) с лисой в) с волком

4) Про Новый год Ёлочке рассказала:

а) ворона б) сорока в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

1) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

2) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку».

3) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 6.К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

4. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.

Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.

На дворе снежок идёт, скоро праздник _____!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от _____

Ветви слабо шелестят, бусы яркие _____

И качаются игрушки – флаги, звёздочки, _____

И верхушку украшая, там сияет, как всегда

Очень яркая, большая, пятикрылая _____.

5. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

4) Её написал:

а) С.Маршак б) С.Михалков в) Н.Сладков

5) Ёлочка росла недалеко от:

а) леса б) города в) дома лесничего

6) Однажды она познакомилась:

а) с зайцем б) с лисой в) с волком

5) Про Новый год Ёлочке рассказала:

а) ворона б) сорока в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето б) лето и осень в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря б) 31 декабря в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили б) нарядили в) срубили и нарядили

6. Кто автор этих строк?

4) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» _____

5) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку».

6) «С горки – ух, на горку – ух!» _____

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- «_____ горе». Автор _____
- «Кот и _____». Автор _____
- «Сила _____». Автор _____
- «Вовка - _____». Автор _____
- «Мой _____». Автор _____
- «Мы не _____». Автор _____

2. Узнай рассказ по ключевым словам.

1) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

4. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

5. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- «_____ горе». Автор _____
- «Кот и _____». Автор _____
- «Сила _____». Автор _____
- «Вовка - _____». Автор _____
- «Мой _____». Автор _____
- «Мы не _____». Автор _____

6. Узнай рассказ по ключевым словам.

2) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

4) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

7. Кто автор этих рассказов? Запиши.

8. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

**Проверочная работа 8.
К разделу «Я и мои друзья».**

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|--|-----------------------|
| 1) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 2) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 3) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. | в) «Почему?» |
| 4) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. | г) «Два пирожных» |

**Проверочная работа 8.
К разделу «Я и мои друзья».**

2. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это _____

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

- | | |
|---------------|-----------------------|
| 1) В.Осеева | а) «Хорошее» |
| 2) Ю.Ермолаев | б) «Я и Вовка» |
| 3) В.Лунин | в) «За игрой» |
| 4) Н.Булгаков | г) «Почему?» |
| 5) В.Берестов | д) «Анна, не грусти!» |
| | е) «Два пирожных» |
| | ж) «Волшебное слово» |

4. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- | | |
|--|-----------------------|
| 5) Кто дружбу водит, тот счастье находит. | а) «Анна, не грусти!» |
| 6) Добрый человек добру и учит. | б) «Волшебное слово» |
| 7) Больше одна мать заботится о семерых детях, чем семеро детей об одной матери. | в) «Почему?» |
| 8) Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. | г) «Два пирожных» |

Проверочная работа 10.
К разделу «И в шутку и всерьёз».

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» _____
- 2) «Товарищам взрослым» _____
- 3) «Будем дружить» _____
- 4) «Косточка» _____
- 5) «Тайное становится ясным» _____
- 6) «Если был бы я мальчишкой» _____

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- | | |
|-----------------|------------------------------|
| 1) Б. Заходер | а) «Тайное становится явным» |
| | б) «Будем знакомы» |
| 2) Э.Успенский | в) «Плим» |
| | г) «Память» |
| 3) В.Берестов | д) «Чебурашка» |
| | е) «Песенки Винни - Пуха» |
| 4) И. Токмакова | ж) «Путешественники» |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

- 1) «Тряпка – это тряпка,

Тряпкой вытру _____».

2) «А я придумал слово,
Смешное слово - _____».

3) «Сегодня вышел я из дома.
Пушистый снег лежит кругом.
Смотрю – навстречу мой знакомый
Бежит по снегу _____».

4) «Ехал Ваня на коне,
Вёл собачку на ремне,
А старушка в это время
Мыла фикус на _____».

5) «Если был бы я девчонкой,
Я бы время не _____.
Я б на улице не прыгал,
Я б рубашки _____».

Проверочная работа 11.

К разделу «Литература зарубежных стран».

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.
 - 1) «Кот в сапогах»
 - 2) «Бульдог по кличке Дог»
 - 3) «Принцесса на горошине»
 - 4) «Храбрецы» а) народная песенка
 - 5) «Сюзон и мотылёк»
 - 6) «Мафин и паук» б) сказка
2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.
 - 1) Ш.Перро а) Франция
 - 2) Г.Х.Андерсен б) Англия
 - 3) Э.Хогарт в) Дания
3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.
 - 1) Щенок, попугаиха, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. _____
 - 2) Мама, бабушка, внучка, волк. _____
 - 3) Принц, принцесса, дождь, горошина. _____
 - 4) Король, три сына, кот, людоед. _____
4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.
 - 1) Хороший друг – отрада для души.

 - 2) Не мил свет, когда друга нет.

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

1) «Под выходной старушка Фогг
Скоблит и чистит дом,

Метёт полы хвостом.

Немного подремать,

Зовёт её гулять.

Произведение: _____

2) «- Мама, мама, не злись,
Потому что нашлись,
Потому что нашлись...»

Произведение: _____

3) «Она ему сказала:
- Дай лапку, мой дружок!
Не учишь ты уроков...»

Произведение: _____

4) «»На безногом табурете
Ни за что не усидишь».

Произведение: _____

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.

Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

Задания:

- 1) Найди верное утверждение.
 - а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.
 - б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.
 - в) В обоих текстах описывается ветер.
- 2) Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.
 - а) В тексте ____ можно почувствовать отношение героя к ветру.
 - б) В тексте ____ автор рассказывает о воздухе.

в) Текст ____ научный, а текст ____ художественный.

- 3) В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.
2. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

Порванная тропинка

Моей туча синюю тайгу,
Сбросив с плеч цветное коромысло.
От дождя промокла и раскисла,
Порвалась тропинка на лугу.
В лужицах – разрывах облака,
Светит солнце, и летают птицы,
Золотые усики пшеницы
Тенькают о чашечку цветка...
Тёплый ветер дует-подувает,
Не спеша тропинку зашивает.

Т.Белозёров

Вопрос и задания:

- 1) Какое это стихотворение по настроению?

- а) грустное, печальное
- б) лирическое, душевное
- в) радостное, торжественное

- 2) Перечитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

- а) «Тенькает о чашечку цветка».

- б) «Порвалась тропинка на лугу».

3) В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, тёплую кровать
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»...

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иванович Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|-------------|------------------------|
| 1) Михалков | а) Николай Николаевич |
| 2) Носов | б) Иван Алексеевич |
| 3) Барто | в) Сергей Владимирович |
| 4) Бунин | г) Агния Львовна |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|--|--|
| 1) «И в день моего рожденья
Тот самолёт прилетит,
И выйдет оттуда мама,
И мама меня простит». | а) Ф. Тютчев
«Зима недаром злится...» |
| 2) «Весне и горя мало:
Умылася в снегу
И лишь румяней стала
Наперекор врагу». | б) А. Плещеев
«Сельская песенка» |
| 3) «Дам тебе я зёрен, | в) Э. Мошковская |

А ты песню спой,
Что из стран далёких
Принесла с собой...»

«Я маму мою обидел...»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 2.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Старик посмотрел на корову свою:

-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая корова нужна самому!

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.

Наша Таня громко плачет –

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч.

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- | | |
|--------------|---------------------|
| 1) Крылов | а) Фёдор Иванович |
| 2) Чуковский | б) Самуил Яковлевич |
| 3) Тютчев | в) Иван Андреевич |
| 4) Маршак | г) Корней Иванович |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

- | | |
|---|---|
| 1) «Чиста небесная лазурь,
Теплей и ярче солнце стало,
Пора метелей злых и бурь
Опять надолго миновала...» | а) С. Маршак
«Снег уже теперь не тот...» |
| 2) «Облака бегут быстрее,
Небо стало выше.
Зачирикал воробей
Веселей на крыше». | б) А. Плещеев
«Весна» |
| 3) «И колючей веткой
Ель в окно стучала,
Как стучит порою | в) А. Плещеев |

Путник запоздалый.

«В бурю».

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.
Повторение пройденного за 2 полугодие.

Вариант 1.

1. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

Хобот.

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норвят сбегать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

- 1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.

Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

- 2) Автор смеётся над своим героем?

а) да б) нет

- 3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

2. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

Дети в роще.

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно. (По К.Ушинскому)

Вопросы и задания:

- 1) Что это за текст?

а) рассказ б) сказка в) стихотворение г) басня

- 2) Как называется текст? _____

- 3) Кто его автор? _____

- 4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?

- 5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

а) Кого уважают, того и слушают.

б) Добрый пример лучше ста слов.

в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.

Тоньше нитки стебелёк –

Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е.Трутневой)

Вопрос и задания:

- 1) Соедини дугой рифмующиеся слова.

- 2) Как нужно читать это стихотворение?

а) задумчиво и печально

в) удивлённо – восторженно

б) с тревогой в голосе

г) радостно

- 3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3

- а) рассказ б) стихотворение в) сказка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.
Повторение пройденного за 2 полугодие.
Вариант 2.

1. Отметь имя героя произведения Э.Успенского.

- 1) Винни - Пух 2) Гулливер 3) Чебурашка

2. Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

3. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях. _____

4. Стрелками соедини начало и конец пословицы.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| 1) Какова голова - | а) ... будешь с пирожком. |
| 2) Не ленись за плужком - | б) ... наберёшь кузовок. |
| 3) Собирай по ягодке - | в) ... такова и речь. |

5. Отметь скороговорку.

- 1) Клим из Клина ехал в Крым.

Ким из Крыма ехал в Клин. Л.Ульяницкая

- 2) Бедность учит, а богатство портит.

3) гречневая каша – матушка наша,
А хлебец ржаной – отец родной.

6. Допиши предложение.

С.Михалков – русский поэт, а Ш.Перро - _____
_____.

7. Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) М.Пришвин | <input type="checkbox"/> 3) Н.Носов |
| <input type="checkbox"/> 2) В.Драгунский | <input type="checkbox"/> 4) Г.Скребицкий |

8. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?
Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) Э.Успенский | <input type="checkbox"/> 3) В.Драгунский |
| <input type="checkbox"/> 2) В.Осеева | <input type="checkbox"/> 4) Н.Носов |

9. Прочитай текст, выполни задания.

Первый снег

Зимним холодом пахнуло
На поля и на леса,
Ярким пурпуром зажглись
Пред закатом небеса.
Ночью буря бушевала,
А с рассветом на село,
На поля, на сад пустынный
Первым снегом понесло...
И сегодня над широкой
Белой скатертью полей
Мы простились с запоздавшей
Вереницею гусей.

По И.Бунину.

Задания:

1) Укажи, какой это текст.

- а) повествование б) описание в) рассуждение

2) Определи, что это за текст

3)

- а) рассказ в) стихотворение
 б) сказка г) басня

4) Запиши фамилию автора этого произведения.

ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

1 четверть

Вариант 1. Прочитай стихотворение, ответь на вопросы.

Весна в степи

*Степь широкая,
Степь безлюдная,
Отчего ты так
Смотришь пасмурно?
Пробудись, пришла,
Пришла пора прежняя;
Уберись в цветы,
В бархат зелени;
Изукрась себя
Росы жемчугом;
Созови гостей
Весну праздновать.
Посмотри кругом:
Небо ясное
Голубым шатром
Пораскинулось.
Золотой венец
Солнца красного
Весь в огнях горит
Над дубравою.
Новой жизнью
Веет тёплый день,
Ветерок на грудь
Тебе просится.* (55 слов) (И.Никитин)

Вопросы:

1. Как ты понимаешь выражение?

Уберись в цветы, в бархат зелени.

2. С чем автор сравнивает голубое небо?
3. Какую картину тебе хочется нарисовать?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

На даче

Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тих вели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды. Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.

Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошковой миске с молоком. Скоро раздалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку.

Было тихо, прохладно, но мило и спокойно. (109

слов)

Вопрос и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.

2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

2 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Идёшь по лесу и слышишь только шорох да писки. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут!

Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня-великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьи разбойничьи глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно- чудесным помелом. И вновь только шорохи да писки...

(73 слова)

(По Г.Снегирёву)

Вопросы и задания:

1. Каким ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
2. Что сумел подслушать и подсмотреть Г.Снегирёв в зимнем заснеженном лесу?
3. С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
4. Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Новогодние блины

Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку.

Пушинка стала печь блины. Последний блин Пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.

В это время зазвонил колокольчик. На пороге стояла тётушка в новой шляпке. Эта шляпка была дивным сооружением с лентами и цветами.

Прыгун и Пушинка восхищались тётушкой: «Ах, тётушка! Ах, тётушка!»

Все пили душистый малиновый чай и беседовали о новостях в Волшебном Лесу. Вдруг часы пробили полночь. Холодный уже блинчик отклеился и нежно упал на шляпку тётушки. Зайчата не знали, что и предпринять!

По дороге к тётушкиному дому зайчата пытались снять блинчик, но безуспешно. Вдруг раздался шелест крыльев и весёлое чириканье. Птички в один миг растащили весь блин, и все с облегчением вздохнули. А тётушка была счастлива и спокойна: «Какой милый Новый год!». (135 слов) (По В.Сутееву)

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как зайчата готовились отпраздновать Новый год.
2. Какая неожиданность чуть было не испортила праздник?
3. Как прошёл Новый год в семье зайчат? Какие слова служат этому подтверждением?

3 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Малыш и Карлсон

Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.

И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.
- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.

Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:

- Давай побалуемся... И начал медленно облетать комнату. (120 слов) (А.Линдрен)

Вопросы и задания:

1. О чём говорится в первой части этой замечательной истории?

2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3. Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.
4. Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Счастливый малыш

Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.

Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.

Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.

Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.

- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.

- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...(104 слова) (В.Архангельский)

Вопросы и задания:

1. Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
2. Опиши мать-лосиху и её малыша.
3. Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?
4. Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

4 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Яблоко (рассказ мальчика)

По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!

Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.

Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:

- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?
- Петрик...
- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.
- Не знаю.

Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:

- Съешь! Это из моего сада.

Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.

- Почему ты не хочешь взять яблоко?

Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.

Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал? (123 слова) (Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?

3. Почему угощение старушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Беляк

По лесу прошли лоси, нашумели, испугали зайчишку - беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый заяк. Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...

Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево – кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок – тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова – у беляка душа в пятки.

Почти весь год в страхе живёт зайчишка – беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издалека: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.

Ждёт не дожждётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.

Зимою беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.

Зароется он в снежный сугроб – никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.

(143 слова)

(И.Соколов – Микитов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи о жизни зайчишки в лесу.
2. Почему рассказ называется «Беляк»?

3. Какое время года приносит зайцу – беляку покой и радость?
Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

Как катер научился плавать

Однажды к Чёрному морю привезли маленький катер. Огромный кран поднял его в небо и опустил на воду – плюх!

- Ой, сейчас утону! – подумал катер и ухватился за железную цепь. А цепь крепко держалась за железный якорь. А железный якорь цеплялся за камень. А камень врос в дно у самого берега.

Катер глядел на море и боялся. Вдруг он увидел серебряную рыбку.

- Давай поплывём наперегонки! – сказала рыбка

Тогда катер тихонько шепнул железной цепи:

- Может, попробуем?

А железная цепь сразу скомандовала по-морскому:

-Есть! – и отцепилась от камня.

Катер сильно качнуло, и он... поплыл. Он плыл за серебряной рыбкой. Потом он обогнал и рыбку.

Катер стал плавать возле больших кораблей: «А я умею плавать! А я умею плавать!»

А самый большой корабль на чистом морском языке сказал: «Молодец!» (128 слов) (По Г.Баллу)

Вопросы и задания:

1. Как ты думаешь, что здесь правда, а что вымысел?
2. Какой отрывок текста тебе особенно понравился?
3. Найди в тексте морские команды. Кто их отдавал и кто отвечал?
4. Объясни, почему в конце некоторых предложений поставили не точку, а вопросительный и восклицательный знаки.

	2	3	4	4	-	2	-	1
--	---	---	---	---	---	---	---	---

Ключи к тестам

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1
1	1	2	3	2	-	4	1	4
	2	1	3	2	-	2	2	3
2	1	2	3	3	-	2	-	4
	2	1	2	1	-	4	-	2
3	1	3	1	4	-	2	-	4
	2	4	4	3	-	3	-	3
4	1	3	4	1	3	4	-	1
	2	1	3	4	2	3	-	4
5	1	4	2	1	3	3	-	2
	2	3	4	1	3	1	-	1
6	1	4	3	1	-	3	4	4
	2	4	1	2	-	3	1	1
7	1	4	3	4	1	3	2	4
	2	1	2	1	3	3	4	3
8	1	4	1	2	-	3	-	3
	2	3	1	1	-	2	-	2
9	1	3	4	2	-	1	-	3
	2	1	4	3	-	1	-	1
10	1	1	3	1	2	3	-	4
	2	3	4	1	2	4	-	2
11	1	1	3	4	-	2	-	1
	2	3	2	4	-	3	-	4
12	1	3	2	1	-	3	-	1

Ответы к проверочным работам

Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. Устное народное творчество.
2. 1) «У страха глаза велики», 2) «Лиса и тетерев», 3) «Каша из топора», 4) «Петушок и бобовое зёрнышко», 5) «Гуси – лебеди», 6) «Лиса и журавль».
3. Бытовые, волшебные, о животных.
4. «Гуси – лебеди».

Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень.»

2. 1) К.Бальмонт «Поспевает брусника...»; 2) А.Плещеев «Осень наступила...»; 3) А.Фет «Ласточки пропали...»; 4) Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; 5) В.Берестов «Хитрые грибы»; 6) И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»
3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

Проверочная работа 3. К разделу «Русские писатели»

1. 1) Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»; 2) И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»; 3) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; 4) А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»; 5) Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»; 6) Л.Н.Толстой «Филипок»
2. 1) д, е; 2) в, ж; 3) а, б, г.
3. Делу время, а потехе час. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».
4. Да только воз и ныне там. «Ты всё пела? Это дело: Так поди же, попляши!»

Проверочная работа 4. К разделу «О братьях наших меньших»

1. 1) а; 2) г; 3) в; 4) а; 5) в; 6) б.

2. Н.Сладков
3. 1) медведь, В.Бианки «Музыкант»; 2) стрекоза, Б.Житков «Храбрый утёнок»; 3) собака, И.Пивоварова «Жила-была собака...»; 4) утка с утятами, М.Пришвин «Ребята и утята»;
- б) ёжик, Е.Чарушин «Страшный рассказ».

Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Даниил Хармс
2. 1) Дима; 2) Шура; 3) Гриша; 4) Кузьма; 5) Витя б) Толя; 7) Коля; 8) Вова.
3. Позвал, пирог, не идут, проглотил, съел, не нашли.

Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима.»

1. Новый год, ёлки, блестят, хлопушки, звезда.
2. 1) б; 2) в; 3) а; 4) б; 5) б; 6) б; 7) б.
3. С.Дрожжин; 2) А.Барто; 3) А.Прокофьев.

Проверочная работа 7. К разделу «Писатели – детям».

1. 1) «Федорино горе», К.Чуковский; 2) «Кот и лодыри», С.Маршак; 3) «Сила воли», С.Михалков; 4) «Вовка – добрая душа», А.Барто; 5) «Мой секрет» или «Мой щенок», С.Михалков; 6) «Мы не заметили жука», А.Барто.
2. 1) «На горке»; 2) «Живая шляпа»; 3) «Затейники»
3. Н.Носов

Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

- 2.1) а, г, ж; 2) е; 3) б; 4) д; 5) в.
3. 1) а; 2) б; 3) г; 4) в.

Проверочная работа 9. К разделу «Люблю природу русскую. Весна.»

1. 1) А.Плещеев; 2) А.Блок; 3) И.Бунин; 4) Е.Благинина.
2. 1) ледоход; 2) сосулька; 3) капель; 4) весна; 5) солнце; 6) гром; 7) дождь.
3. 1) б; 2) а; 3) г; 4) д; 5) в; 6) е.

Проверочная работа 10. К разделу «И в шутку и всерьёз»

1. 1) «Что красивей всего?»; 2) «Товарищам детям»; 3) «Будем знакомы»; 4) «Кисточка»; 5) «Тайное становится явным»; 6) «Если был бы я девчонкой».
2. 1) е; 2) г, д; 3) ж; 4) в; Нет авторов: Г.Остера – б, В.Драгунского – а.
3. 1) бабочка; 2) лиса; 3) Лена; 4) пожарный; 5) жираф; 6) молния.
4. 1) стол; 2) плим; 3) босиком; 4) окне; 5) терял, постирал

Проверочная работа 11. К разделу «Литература зарубежных стран»

1. Сказки: «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», «Мафин и паук»
Народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк».
 2. 1) а; 2) в; 3) б.
 3. 1) «Мафин и паук»; 2) «Красная Шапочка»; 3) «Принцесса на горошине»; 4) «Кот в сапогах».
 4. 1) «Кот в сапогах»; 2) «Мафин и паук».
 5. 1) А пёс бульдог по кличке Дог;
Приляжет днём старушка Фогг;
А пёс бульдог по кличке Дог;
«Бульдог по кличке Дог»;
- 2) «Перчатки»; 3) «Сюзон и мотылёк»; 4) «Знают мамы, знают дети».

Ответы к контрольным работам

Контрольная работа 1. Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. 1) б; 2) а – 2; б – 1,2; 3) распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.
2. 1) б; 2) а – звенят о чашечку цветка; б – тропинка от дождя промокла и раскисла; в – радуго;
3. Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

Контрольная работа 2. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Лампадку – кроватьку, твой – тобой.
2. Хармс.

3. 1) в; 2) а; 3) г; 4) б.

4. 1) в; 2) а; 3) б.

Вариант 2.

1. Свою – продаю, никому – самому.

2. Барто.

3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

4. 1) б; 2) а; 3) в.

Контрольная работа 3. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Вариант 1.

1. 1) медленно, грустно; 2) а.

2. 1) а; 4) в 1 классе. У них была азбука; 5) б.

3. 1) перинка – малинка, лежебока – сока, постели – худели, стебелёк – лёг; 2) в; 3) 3, 1, 2.

Вариант 2.

1. 3

4. 1) в; 2) а; 3) б.

5. 1.

6. Французский сказочник.

7. 2, 3.

8. 2.

9. 1) б; 2) в; 3) И.Бунин; 4) «Первый снег».

Контрольная работа 4. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

1. 4.

2. Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.

3. Потому что чувствовал свою вину перед ними.

4. Мышка.

5. 3, 2, 1.

6. Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.

7. Сучок.

8. 1.